



1946 LA MAISON SOUS LA MER d'Henri Calef avec Clément Duhour



1948 LES AMANTS DE VÉRONE d'André Cayatte avec Serge Reggiani



1949 LA SALAMANDRE D'OR (Golden Salamander) de Ronald Neame avec Trevor Howard



1950 NUIT D'ORAGE (Noche de Tormenta) de Jaime de Mayora avec Mario Cabré



1951 LE RIDEAU CRAMOISI d'Alexandre Astruc avec Jean-Claude Pascal



1952 L'HOMME QUI REGARDAIT PASSER LES TRAINS d'Harold French avec Claude Rains



1953 L'AMOUR NE MEURT JAMAIS (Ich suche dich) d'O. W. Fischer avec O. W. Fischer



1954 MEURTRE, DROGUE & COMPAGNIE (Contraband Spain) de L. Huntington avec Richard Greene



1955 LES MAUVAISES RENCONTRES d'Alexandre Astruc avec Jean-Claude Pascal



1956 NINA (Romeo und Juliet in Wien) de Rudolf Jugert avec Karlheinz Böhm



1957 POT-BOUILLE de Julien Duvivier avec Danny Carrel, Gérard Philipe



1957 TOUS PEUVENT ME TUER d'Henri Decoin avec André Versini, Peter Van Eyck



1957 MONTPARNASSE 19 de Jacques Becker avec Gérard Philipe



1958 LE VOYAGE (The Journey) d'Anatole Litvak avec Yul Brynner



1958 LA TÊTE CONTRE LES MURS de Georges Franju avec Jean-Pierre Mocky



1959 LES DRAGUEURS de Jean-Pierre Mocky avec Charles Aznavour, Jacques Charrier



1959 LA DOUCEUR DE VIVRE (La Dolce Vita) de Federico Fellini avec Marcello Mastroianni



1959 L'IMPRÉVU (L'Imprevisto) d'Alberto Lattuada avec Tomas Milian



1960 LE FARCEUR de Philippe de Broca avec Jean-Pierre Cassel



1960 LOLA de Jacques Demy avec Marc Michel



1961 SODOME ET GOMORRHE (Sodoma e Gomorra) de R. Aldrich & S. Leone avec Stanley Baker



1962 LES GRANDS CHEMINS de Christian Marquand avec Renato Salvatori



1962 LE JOUR LE PLUS COURT (Il Giorno più corto) de Sergio Corbucci avec Aroldo Tieri



1963 HUIT ET DEMI (Otto e mezzo) de Federico Fellini avec Marcello Mastroianni



1964 LE SUCCÈS (Il Successo) de Mauro Morassi avec Vittorio Gassman



1963 LE TERRORISTE (Il Terrorista) de Gianfranco De Bosio avec Gian Maria Volonté



1964 LE SEXE DES ANGES (Le Voci bianche) de P. Festa Campanile avec Paolo Ferrari



1964 LA FUGUE (La Fuga) de Paolo Spinola avec Giovanna Ralli



1966 LE SCANDALE (Lo Scandalo) d'Anna Gobbi avec Philippe Leroy



1966 UN HOMME ET UNE FEMME de Claude Lelouch avec Jean-Louis Trintignant



1967 UN SOIR, UN TRAIN (De Trein der Taagheid) d'André Delvaux avec Yves Montand



1968 MODEL SHOP de Jacques Demy avec Gary Lockwood



1969 LE RENDEZ-VOUS (The Appointment) de Sidney Lumet avec Omar Sharif



1969 JUSTINE (Justine) de George Cukor avec Michael York



1976 SI C'ÉTAIT À REFAIRE de Claude Lelouch avec Catherine Deneuve



1978 MON PREMIER AMOUR d'Élie Chouraqui avec Richard Berry



1979 LE SAUT DANS LE VIDE (Salto nel vuoto) de Marco Bellocchio avec Michele Placido



1981 QU'EST-CE QUI FAIT COURIR DAVID ? d'Élie Chouraqui avec Francis Huster



1981 LA TRAGÉDIE D'UN HOMME RIDICULE de Bernardo Bertolucci avec Ugo Tognazzi



1982 LE GÉNÉRAL DE L'ARMÉE MORTE de Luciano Tovoli avec Marcello Mastroianni



1986 UN HOMME ET UNE FEMME, VINGT ANS DÉJÀ de C. Lelouch avec J.-L. Trintignant



1993 LES MARMOTTES d'Élie Chouraqui avec Daniel Gélin



1993 PRÊT-À-PORTER (Ready to wear) de Robert Altman avec Jean-Pierre Cassel



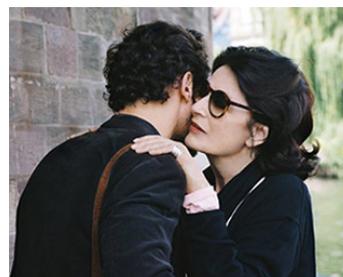
1994 DIS-MOI OUI... d'Alexandre Arcady avec Jean-Hughes Anglade



1996 HOMMES, FEMMES, MODE D'EMPLOI de Claude Lelouch avec Daniel Gélin



2002 LA PETITE PRAIRIE AUX BOULEAUX de Marceline Loridan



2010 TOUS LES SOLEILS de Philippe Claudel avec Stefano Accorsi



2018 LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE de Claude Lelouch avec J.-L. Trintignant